

Théâtre / Musique  
Lectures / Jeune public

# Par les Villages

#18 Automne 2024



**SAINT-PAUL-LEZ-DURANCE**  
**ALLAUCH / TRETS/ JOUQUES**  
**CHARLEVAL / PEYNIER**  
**ROUSSET / AUBAGNE**



Par les  
Villages

OPENING NIGHTS

[parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)



# Par les Villages

fabrique une programmation qui conjugue théâtre, conte, danse, musique et lectures

dans la Métropole Aix-Marseille-Provence. Cette manifestation est portée par un collectif aujourd'hui composé de 23 compagnies professionnelles et amateurs qui se mobilisent pour prendre part aux questions de développement culturel et aux enjeux de la diffusion et de la présence d'artistes sur le territoire. Elles ont ainsi bâti un réseau d'irrigation artistique unique dans le paysage culturel.

Nos membres s'impliquent fortement dans l'organisation de Par les villages. Vous les rencontrerez car ils font partie de ceux qui vous accueillent pendant les manifestations.

Si cet événement existe depuis maintenant 18 ans, c'est aussi grâce à vous, public chaleureux, qui nous retrouvez d'année en année, ou nous suivez de ville en ville.

Autour de ce projet singulier, nous fédérons les communes et structures partenaires, qui partagent nos convictions, nous reçoivent et participent pleinement à la réussite de Par les villages. Nous les en remercions vivement !

Et parce que nous voulons resserrer les liens avec les villes qui nous accueillent et leurs habitants, nous soutenons cette année plusieurs projets d'action culturelle. Quatre se sont déroulés durant l'été, avec le dispositif «Rouvrir le Monde» soutenu par le Ministère de la culture, deux autres débutent cet automne.

L'association Opening Nights, porteuse de cette manifestation, est financée par le ministère de la culture (DRAC PACA), le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence, la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées. Leur soutien nous est précieux.

# TRETS

15 - 16 novembre

Château des Remparts

Réservation [culture@tretts.fr](mailto:culture@tretts.fr) ou 04 42 61 23 78

**VEN 15**

19h  
durée 1h

## **BEYROUTH 2020, journal d'un effondrement**

lecture (à partir de 14 ans)

L'Auguste théâtre

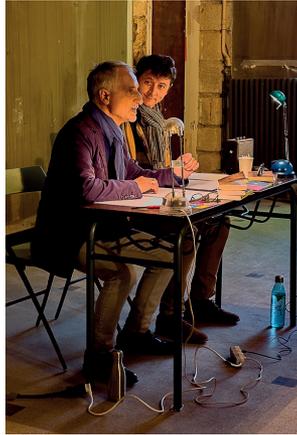
lecture du texte de

Charif MAJDALANI

mise en lecture Claire MASSABO

avec Bruno BONOMO

et Pascal ROZAN



Au début de l'été 2020, l'auteur libanais Charif MAJDALANI entame l'écriture d'un journal, dans un Liban ruiné par la crise économique. Alors qu'il décrit l'épuisement de la population gagnée par la pauvreté et la corruption de la classe politique, le 4 août, le port de Beyrouth explose. 2750 tonnes de nitrate d'ammonium stockées dans un hangar soufflent une grande partie de la ville. Dès lors, ce

journal devient le témoignage de cette catastrophe et du sursaut des Libanais pour tenter de reprendre leur destin en main.

**VEN 15**

21h  
durée 1h15

## **KEYIFE**

concert de musique  
traditionnelle orientale

avec Fathi BELGADEM

percussions

(cajón, darbouka, bendir, konnakol)

Christian FROMENTIN

chant, violon,

kamentcheh persan, oud et saz

Hédia CHAFFAI, qanûn



Le mot turc « keyif » désigne une façon d'être serein, une détente du corps et de l'esprit, qui traduit aussi l'art de prendre son temps. Ce mot vient de l'arabe kayfû (« bon état, bonne humeur, plaisir ») qui est aussi à l'origine du verbe « kiffer ». Savourer chaque moment, aimer et apprécier au quotidien, c'est là toute la philosophie de ce trio, passionné par la pratique des musiques traditionnelles d'Afrique et d'Asie du Sud-Ouest.

# TRETS

15 - 16 novembre

Réservation [culture@tretts.fr](mailto:culture@tretts.fr) ou 04 42 61 23 78

Cinéma Le Casino  
rue du Docteur Villemus

**SAM 16**

17h

durée 50'

## **MON GRAND-PÈRE LE DRAGON** *Fahrenheit 451* raconté aux enfants

théâtre familial (à partir de 8 ans)  
collectif D

d'après *Fahrenheit 451*  
de Ray BRADBURY  
avec Lucas CHALLANDE  
adaptation et mise en scène  
Boris ALESSANDRI  
musique Joris DISPRA  
costumes Claire BERRY



Dans un futur pas si lointain, Guy Montag est un pompier souriant qui aime son métier : brûler des livres à l'aide de son lance-flamme et du gros réservoir, la Salamandre, qui le suit en opération. Dans *Fahrenheit 451*, les pompiers n'éteignent plus les incendies, ils brûlent les livres. Montag aime voir le pétrole jaillir de la lance et inonder les pages, il aime cette odeur de pétrole, un grand sourire ne quitte jamais son visage. Jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre.

Château des Remparts

**SAM 16**

19h

durée 50'

## **L'ODYSSÉE**

théâtre d'objet sonore tout public  
(à partir 10 ans)

cie Groupe Maritime de Théâtre  
texte de Marion AUBERT  
mise en scène, réalisation sonore, jeu  
Gilles LE MOHER  
enregistrements, musique  
et son, technique Théo LE MOHER



Cette Odyssee, c'est celle de Télémaque. La quête d'un pré-adolescent, plus tout à fait enfant, pas tout à fait adulte, et ses tentatives pour comprendre et réparer l'histoire familiale.

Aujourd'hui, une question l'obsède et reste sans réponse : à quoi sert d'avoir un père s'il est absent ?

Sur la scène, une barque est posée comme échouée... devant elle, une petite table épave recouverte de sable. Un acteur manipulateur dépose des figurines de bois flotté sur le sable et introduit chaque paysage, construisant ainsi une nouvelle image. Mais ici, le rôle de l'image est de soutenir le son.

avec les voix enregistrées de Lola ROY, Frédéric POINCEAU, Magali JACQUOT, Josette LANLOIS, Agnes PETREAU, Michel BENIZRI, Théo LE MOHER, Gilles LE MOHER, Lucie VERSINI, Lucie LARBOULETTE, Jasmine FERHOUNE

# Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

## Compagnies professionnelles

Amarande - Bretzel compagny - C un point A  
Collectif D - Collectif Particules - Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments - La Bouillon-  
nante - L'Auguste Théâtre - La Variante - L'Inavouable communauté - Ma voisine s'appelle  
Cassandra - Senna'ga - Virgule et pointillés

## Compagnies amateurs

La Girandola - Les Caquetants - Les Electrons flous - Les Karambar's - Les Ritourn'elles -  
LeZ'Ensoleillés - On verra ça demain - Théâtre de la Grimace



## Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence

06 74 71 51 15

[www.parlesvillagesopn.com](http://www.parlesvillagesopn.com)

 [par.les.villages.opn](https://www.facebook.com/par.les.villages.opn)

La réservation est recommandée  
auprès des lieux mentionnés dans ce dépliant  
ou auprès de Par les villages  
06 74 71 51 15 (de préférence par SMS)  
[opening.nights.plv@gmail.com](mailto:opening.nights.plv@gmail.com)

Nos financeurs et les villes partenaires :

