

# UN PAS DE CÔTÉ

Voici le thème du concours de nouvelles Edition 2024

Régalez-vous à laisser aller votre imagination, votre écriture, votre style !

Surprenez- nous on adore ça !!

Ecrire est un espace de liberté extraordinaire.

Respirez, écrivez, vous êtes vivants !

Céline Tillier  
Organisatrice

Du 1er janvier au 31 mars 2024

10 000 - 15000 caractères,  
espaces compris

Police : times new roman- taille :12.

Nouvelle avec un titre à envoyer en pièce jointe -format PDF

accompagnée d'une fiche d'identité séparée ( nom, prénom, adresse ...) en pièce jointe en format PDF

REGLEMENT  
[www.cieducedre.com](http://www.cieducedre.com)



## ECRIRE POUR LE PLAISIR



Ce n'est pas parce que la nouvelle a un format plus court que le roman que c'est facile !

C'est précisément sa taille et son focus réduit qui donnent à la nouvelle sa force.

Une fulgurance comme un éclair qui préfère susciter une vive impression plutôt qu'un vaste décor.

Parce qu'elle évacue les « il était une fois », la nouvelle ne s'embarrasse pas de présenter ses personnages principaux. L'intérêt est ailleurs : plonger le lecteur dans une situation sans qu'il ait toutes les clés pour les comprendre. Les indices peuvent venir au fur et à mesure, apparaître dans les dernières lignes où ne jamais figurer dans le texte. L'enjeu, répétons-le, est de faire basculer le lecteur dans une scène, une problématique. Qu'importe si elle est résolue du moment qu'elle a produit une sensation.

Cie du Cèdre

Square Jean Casanova

13114 PUYLOUBIER

[cieducedre@hotmail.com](mailto:cieducedre@hotmail.com)



Contact :  
Céline Tillier  
cieducedre@hotmail.com  
Règlement : [www.cieducedre.com](http://www.cieducedre.com)

Règlement

Du 1er janvier au 31 mars 2024  
De 10 000 à 15 000 caractères  
Gratuit - Ouvert à tous

A envoyer à : cieducedre@hotmail.com

Reflexions :

Les soldats marchent au pas. Les danseuses ne vivent que pour les pas de côté. Pour les philosophes le pas de côté peut être la symbolique de l'errance et de l'égarement. Certains écrivains, voient dans le déséquilibre imposé par le pas de côté une vertu, une beauté. Les plus grandes inventions sont nées d'un pas de côté, d'un détour, de façon décalée de concevoir le monde. Le pas de côté peut être un cheminement cérébral qui part d'une envie, d'un rêve pour devenir un acte physique.