

Les Films du Delta présentent

nouv.o.monde

Le Festival Cinéma  
de Rousset - Pays d'Aix

Du 30 septembre au 09 octobre 2022

Rousset / Trets / Aix-en-Provence





présentent

nouv.o.monde, Le Festival Cinéma de Rousset-Pays d'Aix  
*Rendez-vous d'automne*

Courts-Bouillon  
1 Jour - Des Courts - Le Meilleur  
*Rendez-vous de printemps*

Club médiathèque nouv.o.monde  
*Rendez-vous mensuel*

Ateliers et actions pédagogiques d'éducation à l'image  
*Tout au long de l'année*

Depuis leur création Les Films du Delta sont soutenus par



Nos autres partenaires financiers



Conférence  
des financeurs

## Edito



**Sylvia Vaudano**

*Directrice des Films du Delta*

**nouv.o.monde**, un espace où se croisent et se décroisent, en version originale, toutes les aspirations du monde... sous l'œil enrichi des cinéastes.

A chaque édition, le festival nouv.o.monde nous offre un temps d'arrêt sur un monde en mouvement que le cinéma nous raconte avec force, humour, poésie, et engagement.

Un monde traversé par des histoires humaines intimes ou collectives qui nous parlent de nous et des autres.

Des histoires que les réalisateurs nous livrent avec un regard en perpétuel éveil...

Un nouv.o.monde en cours d'écriture, toujours à réinventer.

## L'édition 2022

Cette 11<sup>ème</sup> édition nous propose à travers 23 séances, un voyage au cœur de la création cinématographique internationale actuelle.

Vous allez découvrir des long-métrages en avant-première, des premières œuvres, des séances de courts-métrages thématiques de réalisateurs/trices originaires de 15 pays :

Allemagne, Belgique, Canada, Egypte, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Iran, Japon, Liban, Macédoine, Maroc, Royaume-Unis, Ukraine.

33 films comme autant de battements de cœur rythmés aux pulsations du monde qui nous racontent des histoires singulières et universelles. Des histoires de famille et d'héroïnes modernes, de transmission et d'émancipation, d'amours et de fraternité, de vélo et de planète, de mémoire et de résilience, d'engagement et de solidarité, de corruption et de résistance.

Tout un programme pour partager le cinéma et étirer notre horizon sur écran large avec nos rencontres qui prolongent les projections grâce à la présence de nombreux invités de cinéma et spécialistes des thématiques - Un grand merci à eux !

Cette année, deux séances avec le cinéaste Philippe Faucon, une fenêtre sur le jeune cinéma ukrainien et iranien qui attestent de la force des artistes à témoigner, résister et porter haut le cinéma et la liberté d'expression.

Tout un programme que nous désirons singulier, créatif et ouvert à tous avec, pour enrichir nos séances scolaires, des programmations jeunes public, une séance intergénérationnelle, un ciné-concert et une exposition originale.

Découvrez enfin un nouvel « Espace chapiteau » pour vous accueillir entre les séances et prendre le temps d'un verre, déjeuner, diner ou bruncher et une nouveauté "Le coin librairie cinéma" avec des ouvrages soigneusement sélectionnés.

Pour citer l'intemporel poète, dialogiste et scénariste de cinéma Jacques Prévert :  
« Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple ».

Bon festival !



## Club médiathèque nouv.o.monde

Le rendez-vous mensuel du festival à la médiathèque René Char de Rousset  
De septembre à juillet, venez découvrir chaque mois un long-métrage surprise.

### **Des rencontres de cinéma au cœur de notre territoire !**

Cette programmation mensuelle prolonge et enrichit le temps festivalier avec une sélection de films récents - comédie, drame, thriller, animation, documentaire - « Pépites » du cinéma indépendant international que l'équipe de la médiathèque et des Films du Delta ont découvert lors des commissions de sélection du festival.

*Présentation du film / projection / débat suivi d'un apéritif offert.*

*Séance ouverte à tous - Entrée libre*

*Médiathèque René Char - Place Pierre Long, 13790 Rousset*

*Plus d'infos sur le site web de la médiathèque <https://rousset.c3rb.org/>*

### **Autour du festival à la médiathèque**

*L'équipe de la médiathèque vous propose un espace nouv.o.monde avec un choix d'ouvrage multiple autour de la programmation.*

*Ainsi qu'une exposition photographique "Proxima" en partenariat avec Arc Images du mardi 11 au samedi 29 octobre (plus d'infos p.26)*

## Programme

p.1 : Activités et financeurs des Films du Delta

p.2 : Edito 2022

p.3 : Club Médiathèque nouv.o.monde

### Vendredi 30 septembre / Cinéma Le Casino / Trets

p.5 : Costa Brava Lebanon / 20h30

### Samedi 1<sup>er</sup> octobre / Médiathèque René Char / Rousset

p.6 : Séance courts-métrages "La petite reine sur grand écran" / 10h30

### Mardi 4 octobre / Cinéma Le Mazarin / Aix-en-Provence

p.7 : Les harkis / 20h00

### Mercredi 5 octobre / Université d'Aix-Marseille / Le Cube / Aix-en-Provence

p.8 : La petite femelle / 13h30

### Mercredi 5 octobre / Médiathèque René Char / Rousset

p.10 : Ma mère est un gorille (et alors?) / 16h00 **Jeune Public**

### Jeudi 6 octobre / Salle E.Ventre / Rousset

p.11 : Any day now / 18h00

p.12 : Les engagés / 20h30

### Vendredi 7 octobre / Salle E.Ventre / Rousset

p.13 : Butterfly vision / 17h30

p.14 : Pamfir / 21h00

### Samedi 8 octobre / Salle E.Ventre / Rousset

p.15 : Nos soleils / 13h30

p.16 : Ciné Concert / 16h30 **Séance Familiale**

p.17 : Séance Carte Blanche "Quand le court rythme avec amour" / 18h00

p.19 : La conspiration du Caire / 21h00

### Dimanche 9 octobre / Salle E.Ventre / Rousset

p.20 : Juste une nuit / 11h00

p.21 : Les Pires / 14h30

p.22 : La cour des miracles / 17h30

p.23 : Séances scolaires

p.25 : Séance "CinéPocket intergénérationnel" *Ouverte au Public*

p.26 : Expo Photo

p.27 : Autour du festival

p.28 : Infos pratiques

p.30 : Partenaires du festival et Remerciements



**Vendredi 30 septembre / 20h30 / Cinéma Le Casino / Trets**

*Un récit d'émancipation au féminin, original et émouvant, au coeur du combat environnemental*

## **Costa Brava, Lebanon**

*Drame de Mounia Akl // 1h47 // Liban - Danemark // vostfr // Sortie le 27 juillet 2022  
Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel  
Section Orizzonti, Mostra de Venise 2021, Prix de la Critique au Cinemed 2022*

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie. Mais la vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique.

*Précédé d'une présentation du film et du court-métrage de la réalisatrice*

## **Submarine**

*Drame de Mounia Akl / 21mn / Liban - Etats-Unis / 2016*

Sous la menace imminente de la crise des déchets au Liban, Hala est l'unique personne à résister à l'évacuation du pays, refusant de tirer un trait sur le passé.

*#Pour clôre la séance : gourmandise et boisson offertes*

### **A propos de la réalisatrice Mounia Akl**

*Nous avons découvert la réalisatrice Mounia Akl grâce à son court-métrage "Submarine" sélectionné au festival Courts-Bouillon en 2017. Son premier long-métrage prolonge les thématiques environnementales déjà abordées dans "Submarine" et a été développé dans le cadre de la résidence Ciné Fondation de Cannes.*



**Samedi 1<sup>er</sup> octobre / 10h30 / Médiathèque René Char / Rousset**

*Une déambulation fantaisiste et bucolique pour célébrer le vélo et le format court*

## **“La petite reine sur grand écran”** *Entrée Libre*

*Séance de courts-métrages // 1h24 // Tout public*

**Paris Shanghai** comédie de Thomas Cailley / 25mn / France / 2010

Alors qu'il commence un voyage de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée...

**Merci, cupidon** comédie de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy / 13mn / France / 1994

Deux cyclistes partagent un instant de bonheur accidentel orchestré par un Cupidon qui n'a pas encore beaucoup d'expérience.

**Sosuké** comédie dramatique de Elina Kastler / 15mn / France-Japon / vostfr / 2020

Sosuke, jeune lycéen, rencontre des difficultés de communication avec son entourage. Il est très attaché à son vélo, le considérant comme une réelle personne.

**Si tu veux revoir ta mère** comédie de Xavier Douin / 10mn / France / 2011

De nos jours, dans un petit village du sud de la France, pour obtenir le vélo de ses rêves, un petit garçon prend la vierge Marie en otage.

**Ville éternelle** comédie de Garance Kim / 20mn / France / 2021

Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Le bus ne passe pas, elle décide d'y aller à pied...

**#Apéro offert sous le figuier (jardin des Incroyables comestibles, médiathèque)**

### **Rencontre avec l'association ADAVA**

*(Association pour le Développement des Alternatives à la Voiture à Aix et Pays d'Aix)*

*ADAVA a pour objectif d'initier ou soutenir les actions visant à améliorer les déplacements de toute nature et la sécurité des personnes, tout en réduisant les gaspillages, en protégeant l'environnement et en favorisant un aménagement équilibré du territoire.*

**Atelier de réparation vélo au festival le dimanche 9 octobre.**



**Mardi 4 octobre / 20h00 / Cinéma Le Mazarin / Aix-en-Provence**

*Un récit essentiel que Philippe Faucon, Césarisé pour "Fatima" en 2015, filme avec la sobriété, la justesse et l'humanité qui jalonnent son cinéma*

## **Les harkis** *Avant-première*

*Drame historique de Philippe Faucon // 1h22 // France - Belgique // Sortie le 12 octobre 2022  
Avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin  
Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2022*

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

*#Séance en partenariat avec Sciences Po Aix*

**Rencontre avec le réalisateur Philippe Faucon**  
*animée par François Dumasy Maître de conférences en histoire contemporaine à Sciences Po Aix*

### **A propos du réalisateur**

*Philippe Faucon passe sa petite enfance au Maroc et en Algérie, où son père est militaire et où ses parents vivent les quatre dernières années de la Guerre d'Algérie. Il obtient une maîtrise de lettres à l'université d'Aix-en-Provence. Il réalise son premier film en 1989. Suivront de nombreuses oeuvres : courts-métrages, séries et longs-métrages régulièrement sélectionnés dans les festivals internationaux. Il reçoit plusieurs prix et en 2015 la cinémathèque française lui consacre une rétrospective. Dans cette riche filmographie il va tourner en 2005 "La Trahison", inspiré du récit de Claude Sales, racontant un épisode vécu par ce dernier pendant la Guerre d'Algérie. Plus de quinze ans après "La Trahison", Philippe Faucon revient sur cette période avec "Les harkis".*





**Mercredi 5 octobre / 13h30 / Le Cube / Université Aix-en-Provence**

*Intimiste et puissant, un portrait tout en finesse d'une femme libre et féministe*

## **La petite femelle** *Entrée libre*

*Biopic, drame de Philippe Faucon // 1h30 // TVfilm // France // 2021*

*Avec Lucie Lucas, Lorenzo Lefebvre, Victor Boccard*

Après avoir été tondue à la Libération, Pauline Dubuisson entame des études de médecine. Elle tue par accident l'homme qu'elle voulait épouser. Après son procès et sa condamnation à neuf ans de prison, elle s'exile au Maroc. Mais son passé la rattrape alors qu'elle est sur le point de se marier...

*#Séance en partenariat avec Aix-Marseille Université*

### **Rencontre** avec le réalisateur *Philippe Faucon*

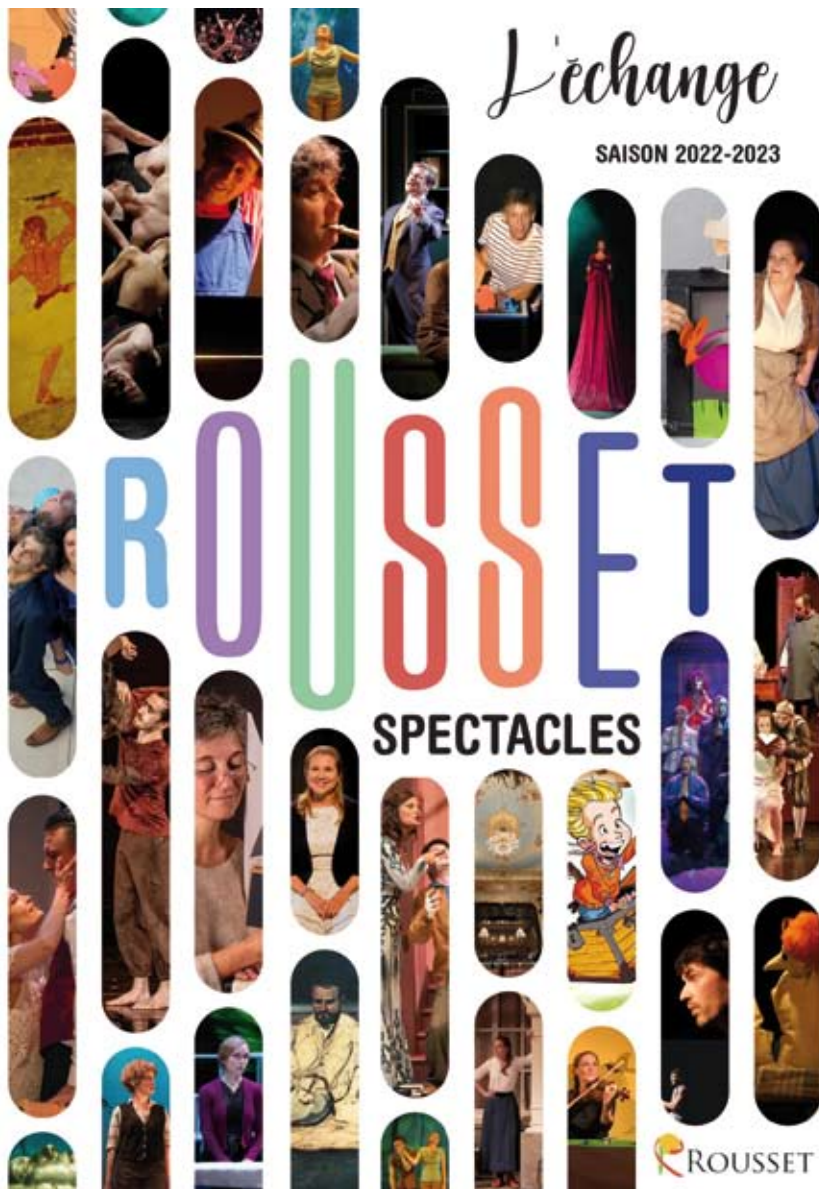
*animée par Jean-Michel Perez Albano* réalisateur, responsable du Master

« *Écritures documentaires* » dans le cadre du cours de licence Arts du spectacle « *connaissance du milieu professionnel* »

### **A propos du film**

*“La petite femelle” est tiré du livre homonyme de Philippe Jaenada*

*« L'histoire de Pauline Dubuisson est celle d'une jeune femme qui va affirmer une revendication d'émancipation trop en avance sur son temps. En refusant la place assignée à une jeune femme de son milieu par des conventions largement dominantes à son époque, Pauline va connaître une trajectoire chaotique, qui deviendra le prétexte d'un opprobre général, dont les raisons sont à chercher bien davantage dans la non conformité de la jeune femme aux règles sociales d'alors » Extrait de la note d'intention du réalisateur.*



***Venez au spectacle !***

**Théâtre, Danse, Musique**

Programme sur demande et réservations pour les spectacles de la saison culturelle  
Tel : 04 42 29 18 63 / Mail : [service.culturel@rousset-fr.com](mailto:service.culturel@rousset-fr.com)

**Le Cinéma à Rousset**

Le cinéma du vendredi avec **Ciné Bonne Nouvelle**  
Toute la programmation sur *Allocine.fr* salle *Emilien Ventre*



**Mercredi 5 octobre / 16h00 / Médiathèque René Char / Rousset**

*“Un film d’animation d’une extrême douceur aussi réjouissant que réussi graphiquement”  
Le Parisien*

## **Ma mère est un gorille (et alors?)** *A partir de 5 ans*

Comédie dramatique de Linda Hambäck // 1h12 // Suède // version française

Sortie le 22 septembre 2021

Festival du Film d’Animation d’Annecy 2021

Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c’est trouver une famille adoptive... Elle accepterait n’importe quel parent qui puisse lui donner de l’amour. La surprise est de taille lorsqu’une gorille se présente un jour à l’orphelinat pour être sa nouvelle maman !

### **A propos du film**

“Ma mère est un gorille (et alors ?)” est basé sur le roman jeunesse du même nom écrit en 2005 par Frida Nilsson. Cette auteure suédoise née en 1979 est aujourd’hui considérée comme l’une des auteures de livres pour enfants les plus talentueuses de son pays.

Ses livres connaissent un succès international et sont nommés pour de prestigieux prix littéraires. “Ma mère est un gorille (et alors ?)” est son premier roman traduit en français en 2011 et paru chez Bayard jeunesse.



**Jeudi 6 octobre / 18h00 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Un film qui bat au rythme de la jeunesse, subtil et profondément humain*

## **Any day now** *Tout public*

*Drame d'Hamy Ramezan // 1h22 // Finlande // vostfr // Sortie le 8 décembre 2021*

*Avec Aran-Sina Keshvari, Shahab Hosseini, Shabnam Ghorbani*

*Section Génération, Berlinale 2020*

Au cœur de la Finlande, Ramin Mehdipour, 13 ans, et sa famille iranienne se voient refuser leur demande d'asile. Après un dernier recours et malgré la menace d'expulsion, le jeune garçon goûte aux joies des vacances et de la rentrée scolaire, où chaque moment d'insouciance s'avère précieux.

### **A propos du film**

*L'histoire de "Any Day Now" est proche de ce qu'a vécu le réalisateur Hamy Ramezan.*

*Lorsque ce dernier avait sept ans, il a fuit avec sa famille la guerre Iran-Iraq.*

*Le metteur en scène se rappelle :*

*« Je me souviens encore de l'excitation ressentie, j'avais soif d'aventures. C'est comme si c'était hier; le désespoir de ne pas réussir à retenir mon faux nom turc et notre histoire familiale inventée de toutes pièces – une histoire que mon père et son frère ont écrite pour que tout le monde la retienne... J'ai appris tellement de faux noms et de mensonges que j'en suis encore là aujourd'hui, à écrire des fictions. »*



**Jeudi 6 octobre / 20h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Pour son premier film, la romancière Emilie Frèche nous implique avec justesse, émotion et conviction dans le combat fraternel d'un héros malgré lui*

## **Les engagés** *Avant-première*

*Drame d'Emilie Frèche // 1h47 // France // Sortie le 16 novembre 2022*

*Avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini*

*Scénario d'Emilie Frèche et Gaëlle Macé*

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune migrant poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

*#Suivi d'un pot d'ouverture offert*

## **Rencontre** avec la réalisatrice et scénariste Emilie Frèche et Gaëlle Macé co-scénariste du film

**Emilie Frèche** est écrivaine et scénariste, pour son premier long-métrage elle aborde le sujet des migrants. « J'avais déjà un peu parlé des migrants de Calais dans mon livre "Vivre ensemble", mais le détonateur de ce film a été le cas des sept de Briançon, des associatifs emprisonnés pour être venus en aide aux migrants. Comment peut-on écrire "Fraternité" au fronton de nos mairies et laisser faire cette injustice ? J'ai enquêté à la frontière franco-italienne plusieurs semaines. Et j'ai écrit le scénario de "Les engagés". » *Propos recueillis dans Paris Match*

**Gaëlle Macé** est scénariste, depuis 1999 elle signe et co-scénarise de nombreux films de réalisatrices et de réalisateurs confirmés et émergents notamment Elie Wajeman pour "Alyah" et Farid Bentoumi pour "Good Luck Algeria", invités au festival pour présenter leurs films.



**Vendredi 7 octobre / 17h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Une œuvre puissante, sans concession, un choc de cinéma superbement interprété*

## **Butterfly Vision** *Avant-première*

*Drame de Maksym Nakonechnyi // 1h47 // Ukraine // vostfr // Sortie le 12 octobre 2022*

*Avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykhska-Makar*

*Un certain Regard, Festival de Cannes 2022*

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

**Rencontre avec Oksana Shostak** *Professeur, linguiste, titulaire d'un doctorat, spécialité langues étrangères de l'Institut Académique des Sciences d'Ukraine*

### **A propos du film**

*« Cette production a été une expérience collective. Tout le monde, que ce soit les témoins qui ont partagé leurs souvenirs pendant la phase de recherche, l'équipe, ou le casting a pu exprimer son approche du sujet - et cela inclut leur histoire personnelle - dans le processus créatif. Nous avons mené un important travail de recherche, rencontré beaucoup de personnes qui ont traversé la guerre d'une façon ou d'une autre, visité des postes militaires, participé à des entraînements militaires et médicaux et, bien évidemment, discuté avec chacun de sa propre expérience. » Maksym Nakonechnyi sur festival-cannes.com*



**Vendredi 7 octobre / 21h00 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Ce premier film nous capte par la virtuosité de la mise en scène, la puissance de la narration et une habileté à naviguer dans les genres*

## **Pamfir** *Avant-première*

*Thriller de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk // 1h42 // Ukraine // vostfr // Sortie le 2 novembre 2022  
Avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova  
Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2022*

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

**Rencontre** avec le réalisateur *Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk* (sous réserve) et *Oksana Shostak*

### **A propos du réalisateur**

*Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, réalisateur et scénariste ukrainien, est diplômé de l'Université de Kyiv et a participé à la Berlinale Talents, et à la Locarno Film Academy. Il est également le fondateur de la plateforme de développement ukrainienne Terrarium. En 2018, il s'est distingué avec son court-métrage "Weighlifter" sélectionné à l'EFA et Grand Prix du Festival Premiers plans d'Angers. Son premier long métrage a été soutenu par la Cinéfondation de Cannes, le TorinoFilmLab et Midpoint.*



**Samedi 8 octobre / 13h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Un récit familial d'une grande sensibilité et une interpellation poignante sur le devenir du monde agricole. Ours d'Or à Berlin*

### **Nos soleils** *Avant-première*

*Drame de Carla Simon // 2h00 // Espagne // vostfr // Sortie le 7 décembre 2022  
Avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín  
Ours d'Or, Berlinale 2022*

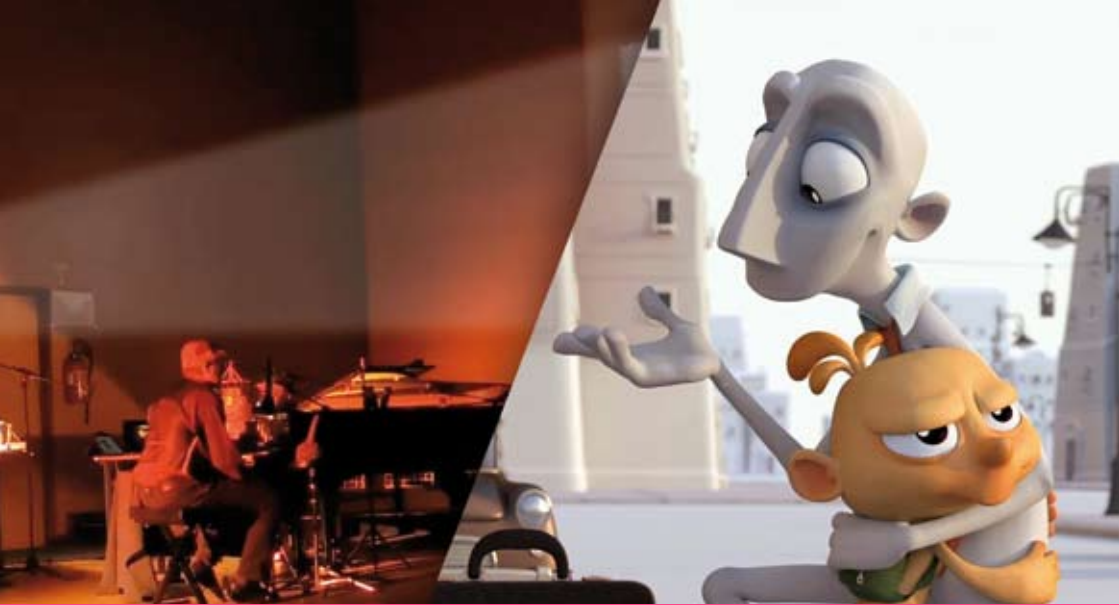
Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

**Rencontre avec Andrée Guigue** *Agrégée d'espagnol professeur d'études cinématographiques, Présidente de "La Noria" association culturelle franco hispanique*

### **A propos de la réalisatrice**

*Carla Simón est une cinéaste catalane, apparaissant sur la scène internationale avec "Eté 93", Ours d'argent du meilleur premier film à la Berlinale en 2017. Sorti en France cette même année, ce premier long-métrage signalait déjà son goût pour les récits familiaux personnels et l'arrière pays de Barcelone.*





**Samedi 8 octobre / 16h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Un spectacle pour petits et grands, amateurs de musique et de films d'animation*

## **Ciné Concert** *Tout public*

*Spectacle vivant // 60mn // Courts-métrages d'animation // Avec : Jean-Philippe Seunevel (voix, instruments nomades) et Stéphane Damiano (piano, piano préparé)*

Le ciné concert « Le cercle des animés » est l'accompagnement en direct d'une dizaine de courts-métrages d'animation par deux musiciens inspirés, l'un au piano, l'autre à la voix.

Le choix des films privilégie la légèreté, la beauté, la poésie et l'humour. La musique est directement inspirée par les images et les histoires, ce qui lui confère intensité et fraîcheur.

Leur créativité est joyeuse et délicate, l'un va chercher des sonorités particulières avec son piano, l'autre utilise sa voix d'une manière hors du commun. D'autres instruments viennent compléter leur palette sonore pour suivre les émotions du film au plus près des personnages et des situations. Un spectacle complet, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

**#Tarifs : 9€ adulte / 6€ enfant / tarif famille (voir p.28)**

**#Possibilité de goûter sous le chapiteau avant ou après la séance**

### **A propos des artistes**

**Jean-Philippe Seunevel** utilise sa voix avec une liberté étonnante et a créé une technique qu'il appelle « Le chant vital ». Il est riche des musiques du monde qu'il a parcouru. Sa sensibilité lui permet de porter les émotions des films avec intelligence et malice.

**Stéphane Damiano** est un pianiste nourri de jazz et ses rythmes invitent à entrer dans une ambiance planante ou festive. Son expérience de compositeur de musiques de film est un plus pour ses ciné-concerts. Il aime improviser en se laissant inspirer par l'image. Ils ont concrétisé leur musique spontanée avec un album : « Improvisâmes ».



**Samedi 8 octobre / 18h00 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Des pépites remplies d'humour et d'émotion pour nous parler d'amour avec un grand A !*

## **Quand le court rythme avec amour**

Séance de 6 courts-métrages // 1h51 // Tout public

**Girl meets boy** *Premier Prix au festival Alcine (Espagne)*

Comédie dramatique de Ferdinand Arthuber / 30mn / Allemagne / vostfr / 2019

Gwen rencontre Ben. Gwen en a fini avec les relations amoureuses. Ben partage son point de vue, alors ils concluent un marché...

**The Neighbors' window** *Oscar du meilleur court-métrage 2020*

Comédie dramatique de Marshall Curry / 21mn / Etats-Unis / vostfr / 2019

Alli est une mère de famille frustrée par son quotidien mais sa vie est bouleversée lorsqu'un jeune couple emménage en face de chez elle.

**Grandad was a romantic** *Bafta du meilleur court-métrage d'animation 2020*

Portrait de Maryam Mohajer / 4mn / Royaume-Uni / vostfr / 2019

Une petite fille nous raconte la vie amoureuse de son grand-père.

Un homme dont la réputation est d'être un grand romantique.

**Présentation** de la séance par Brice Giannico programmeur du Best Of

**Brice Giannico** est responsable de la programmation depuis 17 ans, lui et son équipe travaillent chaque année pour vous chatouiller les mirettes et vous visser aux fauteuils même les plus inconfortables.



**Samedi 8 octobre / 18h00 / Salle E.Ventre / Rousset**

**Mother's Magritte du meilleur court-métrage documentaire 2022**

Documentaire de Hippolyte Leibovici / 22mn / Documentaire / Belgique / vf / 2019

Portrait d'une famille de Drag Queens bruxelloises sur quatre générations lors d'une soirée en loges.

**Sticker Meilleur film au Manhattan Short Film Festival 2020**

Comédie de Georgi M. Unkovski / 19mn / Macédoine / vostfr / 2019

Après une tentative infructueuse de renouvellement de l'immatriculation de sa voiture, Dejan tombe dans un piège bureaucratique qui met à l'épreuve sa détermination à être un père responsable.

**Là, où il est Grand Prix de la meilleure musique originale, Festival International du Film d'Aubagne Music&Cinéma 2021**

Comédie dramatique de Chloé Belloc / 15mn / France / vf / 2019

Une traversée dans la nuit parisienne avec une sœur et son frère autiste Asperger.

## **Le Best of devient "Le Cri du Court"**

**A l'Eden Théâtre de La Ciotat entre le 29 septembre et le 2 octobre 2022**

Pendant 20 ans le Best of Festival a proposé au public de projeter chaque année entre 60 et 80 courts-métrages ayant reçu un Grand Prix ou un Prix du Public au cours de l'année lors des plus grandes manifestations de courts-métrages. Ainsi les courts lauréats de Venise, Cannes, Berlin, les Oscars... et de bien d'autres festivals se sont retrouvés en compétition départagée par un Jury de professionnels. Depuis cette année, le Best of Festival change de peau en s'appelant désormais "Le Cri du Court" sous la direction d'Ida Marque-Bouaret. Nous y présentons une programmation de courts primés mais également d'autres programmes uniques, des mises à l'honneur de la programmation d'autres festivals amis, ainsi que des cinéastes invités et des rencontres avec le public. Venez nombreux(euses) et affamé(e)s de cinéma !



**Samedi 8 octobre / 21h00 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Un thriller puissant et captivant par le réalisateur de "Le Caire Confidentiel"  
Prix du scénario au festival de Cannes 2022*

## **La conspiration du Caire** *Avant-première*

*Thriller de Tarik Saleh // 1h59 // Suède, France // vostfr // Sortie le 26 octobre 2022  
Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri  
Prix du scénario au festival de Cannes 2022*

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice de la religion sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

**Rencontre avec Ghislaine Alleaume** Directrice de recherche émérite au CNRS, Directrice de l'IREMAM de 2008 à 2014 (Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et méditerranéen) Spécialiste de l'Égypte

### **A propos du réalisateur**

Né en 1972 à Stockholm d'une mère suédoise et d'un père égyptien, Tarik Saleh s'est d'abord fait connaître dans les années 80 en étant l'un des plus célèbres graffeurs de la capitale suédoise. Il a ensuite réalisé plusieurs documentaires, notamment "Sacrificio : Who Betrayed Che Guevara" (2001) et "Gitmo : The New Rules of War" (2005). Il débute dans la fiction avec le film d'animation "Metropia" (2009). Il enchaîne avec "Tommy" (2014), un polar avec Ola Rapace, qui marque les débuts au cinéma de la chanteuse Lykke Li, dont il a réalisé plusieurs vidéos. En 2017, "Le Caire Confidentiel" apporte une reconnaissance internationale : le film reçoit le Grand Prix du Jury au Festival de Sundance.



**Dimanche 9 octobre / 11h00 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Un compte à rebours saisissant qui témoigne du talent et de la force du jeune cinéma iranien*

### **Juste une nuit** *Avant-première*

*Drame d'Ali Asgari // 1h26 // Iran // vostfr // Sortie le 16 novembre 2022  
Avec Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi, Amirreza Ranjbaran  
Section Panarama, Berlinale 2022*

Fereshteh doit cacher son bébé illégitime pendant une nuit à ses parents qui lui rendent une visite surprise. Son amie Atefeh l'aide. Elles se lancent dans une odyssée au cours de laquelle elles doivent soigneusement choisir qui sont leurs alliés.

*#Thé ou café offert sous le chapiteau avant la séance du matin*

*#Ciné Brunch à partir de 12h30 (Tarif voir p.28)*

### **Rencontre avec Setareh Ghorbani et Mojtaba Rouhandeh,**

*Doctorants iraniens à Paris III Spécialistes de cinéma, littérature et linguistique persanes*

### **A propos du réalisateur**

*Ali Asgari est né à Téhéran au début des années 80, ce qui fait de lui le cinéaste parfait pour parler de sa génération et de sa ville natale. Après des études de cinéma en Italie, il participe au Talent Campus de la Berlinale en 2013 et son court métrage "The Baby", sur lequel est basé "Juste une nuit" est présenté en compétition à la Mostra de Venise en 2014. Le remarquable court-métrage "Il Silenzio" qui l'a coréalisé avec Farnoosh Samadi a été présenté à Courts-Bouillon en 2016.*



**Dimanche 9 octobre / 14h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Une chronique humaniste renversante portée par de jeunes acteurs époustouflants !  
Grand Prix Un Certain Regard au festival de Cannes*

## **Les pires** *Avant-première*

*Comédie dramatique de Lise Akoka et Romane Gueret // 1h39 // France*

*Sortie le 30 novembre 2022 // Avec Mallory Wanecques, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh  
Grand Prix à Un Certain Regard, Cannes 2022*

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

**Rencontre avec un invité du film** prochainement sur notre site [filmsdelta.com](http://filmsdelta.com)

### **A propos du film**

«*Les Pires*» est la prolongation de «*Chasse Royale*», à la différence que notre premier court-métrage se concentrait sur le moment du casting, tandis que notre long raconte aussi le tournage qui en découle. Nous sommes entrées dans le monde du cinéma par le biais du casting sauvage. Pour préparer «*Les Pires*», nous sommes retournées dans le nord de la France, avec l'envie de continuer à faire dialoguer deux milieux que tout semble opposer a priori : celui des enfants d'un quartier populaire et celui des adultes du cinéma. Mais à la base de ces deux films, il y a surtout notre passion pour le monde de l'enfance, avec une sensibilité particulière pour les enfances accidentées qui fait écho à des préoccupations intimes pour chacune d'entre nous. »  
*Les réalisatrices Lise Akoka et Romane Gueret*



**Dimanche 9 octobre / 17h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Une comédie engagée, pleine de souffle et de couleurs !*

*Une bouffée d'oxygène 50% école verte, 50% profs recyclés, 100% débrouille*

## **La cour des miracles**

Comédie de Carine May et Hakim Zouhani // 1h34 // France // Sortie le 28 septembre 2022

Avec Rachida Brakni, Anaïde Rozam, Gilbert Melki, Sérigne M'Baye

Sélection Officielle, Cannes 2022

Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écolo flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune instit pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

*#Buffet de clôture offert par Biocoop (partenaire de la séance)*

### **Rencontre avec Carine May et Hakim Zouhani**

Carine May et Hakim Zouhani sont originaires d'Aubervilliers, ces deux réalisateurs s'inspirent de leur ville et la mettent en scène. Leur premier long métrage, "Rue des cités", est à la frontière entre fiction et documentaire, il est présenté dans la programmation de l'ACID à Cannes en 2011 et au festival Premiers Plans d'Angers. Reconnus pour plusieurs courts-métrages, Carine May et Hakim Zouhani investissent le registre de la comédie dramatique et dessinent avec justesse les quartiers populaires d'aujourd'hui. Nous les avons accueillis à nouv.o.monde en 2014 avec "La virée à Paname" (Nommé aux César 2015) et avons présenté à Courts-Bouillon en 2014: "Molii" (Prix Spécial du Jury au Festival de Clermont-Ferrand) et en 2017 "Master of the classe". Dans ce dernier film les réalisateurs collaborent déjà avec Sébastien Chassagne et esquisent des thèmes qui leur sont chers et qui traversent ce premier long-métrage.



## Séances scolaires / vendredi 30 septembre / Trets

### **Princesse dragon**

*Conte fantastique de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis / 1h14 / France / 2021*

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.

### **Le peuple loup**

*Fantastique de Tomm Moore et Ross Stewart / 1h43 / Irlande / 2021*

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.

### **Mica**

*Drame de Ismael Ferroukhi / 1h43 / Maroc, France / 2021*

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenklatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.

### **Séances réservées au public scolaire**

Actions d'éducation à l'image élaborées en partenariat avec l'Education nationale  
3 séances scolaires au cinéma Le Casino de Trets et 3 séances à la salle E. Ventre de Rousset à l'attention de 1700 élèves des écoles primaires et collèges.

Une programmation « sur mesure » est élaborée en collaboration avec les enseignants.  
Elle est en résonance des programmes scolaires. Des ateliers et médiations audiovisuelles sont proposées autour des projections.





Séances scolaires / jeudi 6 et vendredi 7 octobre / Rousset

### **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary**

*Aventure de Rémi Chayé / 1h22 / France / 2020*

1863, États-Unis, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre.

### **Princesse dragon**

*Conte fantastique de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis / 1h14 / France / 2021*

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.

### **Le peuple loup**

*Fantastique de Tomm Moore et Ross Stewart / 1h43 / Irlande / 2021*

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.

## **Un dispositif d'éducation à l'image au cœur des nos manifestations**

*Le cinéma un outil pédagogique, artistique, culturel et citoyen.*

*Le foisonnement d'images et la diversité des supports que l'univers audiovisuel offre à la jeune génération, nécessite une bonne compréhension et un éveil critique sur notre environnement visuel. Le cinéma d'auteur à l'attention du jeune public est un support riche, il est à partager dans des lieux culturels de proximité.*



## Séance "CinéPocket intergénérationnel" Ouverte au Public

**Vendredi 7 octobre / 13h30 / Salle E.Ventre / Rousset**

*Durée : 2h00 / Entrée libre*

- **Projection des Pocket-films réalisés en atelier**

- **Echange animé par :**

**Astrid Herczeg**, AG2R LA MONDIALE, Chargée de développement des activités sociales  
**Manuel Pinto**, les Petits Frères des Pauvres, Directeur de la Fraternité Régionale Méditerranée

- **Séance de courts-métrages «Entre générations» :**

**La vie c'est pas un jeu** de Quentin Ménard // 2021 // 2mn

**Haut les cœurs** de Adrian Moyse Dullin // 2021 // 15mn

**Pour une poignée de caramel** de Nghia Buitrung, Clara Dulaut, Martin Fettuciari,  
Nikita Gavard Noyer, Bérenger Guilbault, Timothée Maron, Ugo Masutti // 2019 // 6mn

**Tatoué** de Jean-Baptiste Dusséaux // 2020 // 21mn

- **Moment convivial autour d'un goûter offert**

**Le Projet CinéPocket** est une formidable aventure intergénérationnelle de création de films. Ateliers et rencontres intergénérationnels autour du cinéma avec la création de Pocket-Films afin de favoriser l'usage du numérique et de tisser des liens entre les générations

**Les participants au projet :**

*Les Petits Frères des Pauvres + Le Collège Notre Dame de La Major de Marseille*

*La Résidence La Provençale + Le Collège de Jean-Zay de Rousset*

*Le CCAS + Le Collège Les Hauts de L'Arc de Trets*

*L'association DUNES + Le Lycée Professionnel La Floride de Marseille*

*La Résidence Autonomie «Le Sans Souci» + Unis-Cité d'Aix-en-Provence*

*Le Point Jeunes / Apport Santé / La médiathèque de Rousset*

**Les partenaires financiers :**

*La Conférence des Financeurs / La Fondations des Petits Frères des Pauvres / AG2R LA MONDIALE*



## Proxima

*Mission photographique de proximité initiée par Arc images qui permet d'enregistrer un sujet « L'art au coin de la rue » en image fixe*

### **Du mardi 11 au samedi 29 octobre à la Médiathèque René Char A la salle E. Ventre de Rousset pendant le festival**

Art ! Celui des musées prestigieux, des opéras célèbres, des grands festivals, des expositions prodigieuses, des concerts exceptionnels.

Et puis l'art, dit populaire - parce qu'il s'adresse au public le plus nombreux - souvent négligé, snobé parfois. Qui vous fait plaisir, sourire, rêver, vous rend joyeux.

C'est celui que l'on côtoie lors de déambulations, que l'on découvre soudain sur un trottoir pendant un été caniculaire, en sirotant à la terrasse d'un café.

Au coin de la rue. Juste à côté.

Populaire ? Oui ! Cet accordéoniste à bretelles virtuose sans nom et sans stradivarius, ce mime inconnu revêtant l'armure étincelante de don Quichotte, ces danseurs de capoeira échappés de Bahia, ce marionnettiste recréant à lui seul le Mahâbhârata... D'autres encore, surprenants, facétieux, émouvants, ravis de nous surprendre, de nous faire vagabonder.

L'Art de la rue c'est le sel de nos existences, il est tout proche. L'Art - et la Culture qu'y rattache - c'est notre vie.

L'exposition originale que vous présente Arc Images, une nouvelle fois associé aux Films du Delta, vous permet de revisiter, en une quarantaine de photos, cet Art de Coin de Rue.

Notre Art de Vivre. Tout simplement.

*#Vernissage en présence des photographes suivi d'un buffet offert  
le vendredi 14 octobre à partir de 18h00*

*En savoir plus sur : [arcimages.org](http://arcimages.org)*

# Espace chapiteau

**Venez découvrir notre « Espace chapiteau »  
qui vous accueille entre les séances pour :**

Boire une bière locale ! Savourer un goûter en famille !

Déguster des formules bio ou Bruncher avant...

après... et entre les séances

Partager des pots et buffets offerts par nos partenaires !

*Venir dans un festival c'est partager ensemble une programmation sur grand écran,  
et échanger entre amis à la sortie du film pour prolonger l'émotion et la réflexion des  
rencontres avec nos invités...*

*Nous voulons ces moments conviviaux et chaleureux, festifs et gourmands avec depuis  
toujours des collaborations avec des partenaires locaux, proposant des produits de qualité  
et respectueux de la planète et des circuits courts.*

Un espace librairie au festival avec un choix d'ouvrages sur  
le cinéma sélectionné pour nouv.o.monde  
en partenariat avec

La librairie  
**LAGON  
NOIR**



L'amour du  
cinéma

3 rue du Bon Pasteur - 13 100 Aix-en-Provence  
[www.librairie.lagonnoir.com](http://www.librairie.lagonnoir.com)

## Infos Pratiques

### Tarifs séances à Rousset et Trets

**Séance :** 6€ / Réduit : 4€

*(adhérents FilmsDelta, Chômeurs, étudiants, - de 18 ans)*

**Ciné Concert :** 9€ adulte / 6€ enfants (– de 18 ans)

Tarif famille (2 adultes + 2 enfants) : 25€

**Pass Individuel 4 séances :** 20€

*(hors séance au cinéma le Mazarin et Ciné Concert)*

### Tarifs séance à Aix-en-Provence

Billetterie Le Mazarin sur [lescinemasaisois.com](http://lescinemasaisois.com)

**Billetterie en ligne** sur [filmsdelta.com/nouvomonde/](http://filmsdelta.com/nouvomonde/)

### Billetterie sur place les jours de festival

**Entrée Gratuite** pour les étudiants en audiovisuel AMU

et pour les étudiants à Sciences Po Aix

*(Sur présentation de la carte étudiant)*

### Se restaurer au festival : Bio et Local

**Brunch :** 13€

*(Dimanche à partir de 12h30 réservation conseillée)*

**Buvette et food truck :** Formules Bio / Produits frais et locaux / Goûters tous les jours midi et soir à Rousset

**Renseignements :** Tel : 04 42 53 36 39

Mail : [contact@filmsdelta.com](mailto:contact@filmsdelta.com) / Site : [filmsdelta.com](http://filmsdelta.com)

### Lieux de projections :

#### Rousset

##### Salle Emilien Ventre

Boulevard de la Cairanne

13790 Rousset

(Parking gratuit)

##### Médiathèque René Char

Place Pierre Long

13790 Rousset

(Parking gratuit)

#### Trets

Cinéma Le Casino

Rue du Docteur Villemus,

13530 Trets (Parking gratuit)

#### Aix-en-Provence

**Cinéma Le Mazarin**, 6 rue Laroque,

13100 Aix-en-Provence

**Le Cube** Salle Plateau

29 avenue Robert Schuman

13000 Aix-en-Provence

## Equipe du festival

**Déléguée Générale du festival :** Sylvia Vaudano

**Logistique :** Vincent Virgili

**Attaché de presse :** Barbara Iannone / Tel : 06 64 63 07 08

### Equipe technique :

**Régie générale :** Sébastien Izzo

**Projection :** l'équipe de Ciné Bonne Nouvelle / Franck Magnussen/ l'équipe de Ciné 83

**Réalisation bande-annonce festival :** Adelin Berny

**Photos du festival :** Photographes d'Arc images

**Réception :** Michèle Bérard

**Animation des Rencontres :** Francis Kerros

**Membres de la commission de sélection :** Michèle Bérard, Christian Cappato, Stéphane Degros, Alain Jourdain, Véronique Lattelais, Valérie Lo Monaco, Michèle Rossignol, Sylvia Vaudano, Vincent Virgili.

**Partenaire médiathèque :** Benoit Babenau

**Ateliers intergénérationnels, médiations culturelles :** Stéphane Degros

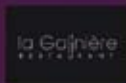
## Equipe des Films du Delta

**Jean Le Cunff** Président / **Alain Jourdain** Secrétaire

**Sylvia Vaudano** Directrice / Programmatrice

**Vincent Virgili** Infographiste / communication / Programmateur

**Stéphane Degros** Intervenant en audiovisuel / Chargé de projets



MERCURE AIX-EN-PROVENCE SAINTE-VICTOIRE



Restaurant LA GALINIÈRE



13790 CHATEAUNEUF LE ROUGE / D7n 1  
TEL : 04 42 20 21 51 / FAX : 04 42 20 23 51  
<http://www.hotelmercureaixsainte victoire.fr>

**biocoop**  
LA BIO NOUS RASSEMBLE

La BIOCOOP Ste-Victoire à Rousset et la BIOCOOP de Trets sont des magasins 100% bio du réseau coopératif BIOCOOP.

Plus que bio, chez nous c'est local, 100% de saison, 0% de transport par avion et 0% d'OGM. Militants et engagés depuis 30 ans, nous soutenons le développement de la bio en participant à des projets en lien avec les valeurs que nous défendons chaque jour sur notre territoire. C'est la raison pour laquelle nous sommes fiers d'être partenaire du festival nouv.o.monde depuis 7 ans !



La revue de vos  
sorties culturelles

JournalVentilo.fr



## Partenaires Institutionnels et culturels

---



## Partenaires Medias

---



## Partenaires Privés

---



## Le festival remercie

---

La Mairie de Rousset, le service culture, l'équipe de la salle Emilien Ventre, la ville de Trets, AIL de Rousset, l'école de musique et son président Yves Gémival pour le prêt du piano. Pierre Blache, Bénédicte Bénédice, Florence Messoud, Béatrice Reynaud, Julie Benedini, François Lachaud, Roxana Nadim, Franck Roulet, Caroline Renard, les membres du CA. L'équipe bénévole sans lesquels le festival n'existerait pas. Michèle, Jean-Pierre, Roland, Alain, Jean pour leurs travaux et soutiens tout au long de l'année.

Les Films du Delta présentent



# Courts-Bouillon <sup>épisode 18</sup>

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur

Samedi 25 mars 2023 / Rousset

Des films du monde entier / séance animation films d'écoles / [filmsdelta.com](http://filmsdelta.com)