



Ville de
TRETTS



ENSEMBLE l'Art contemporain

Le Mot du Maire

9^e édition « Ensemble, l'Art contemporain »

L'ouverture à tous les publics : tel était l'objectif du projet culturel global de ville initié en 2009.

Pour cette 9^e édition, il nous faut noter la participation des classes scolaires (élémentaires et maternelles), des élèves du Collège de la Haute Vallée de l'Arc, mais aussi des patients du CMP de Trets.

« Ensemble, l'Art contemporain » à Trets donne le cadre de tous les dispositifs qui, de près ou de loin, invitent les différents publics à venir, échanger, partager le contenu des expositions d'art contemporain présentées au Château.

« Les Ateliers au Château » invitent à découvrir ce lieu cher aux Tretsois à travers les univers étonnants du fonds départemental d'art contemporain « Les Nouveaux Collectionneurs ».

« LE PORTRAIT » : Tel sera le grand thème de cette exposition

temporaire pour la saison 2018.

Pour les ateliers scolaires, nous pouvons compter sur les participations de trois intervenants : Jean BARAK pour la photographie, Aurore Laty pour la mosaïque et Jibé Assey pour les techniques mixtes.

Jean-Claude Feraud

Maire de Trets

3^eme Vice-président du CD13



ENSEMBLE l'Art contemporain

Le mot de l'Elue à la Culture

« L'ATELIER au CHATEAU » dans le cadre du projet « Ensemble, l'Art contemporain » à Trets

L'orientation de cette édition 2018 nous amène au plus près des Tretsois avec la participation des collégiens, des patients du CMP, sans oublier les élèves d'élémentaire et de maternelle.

Tous viendront à la rencontre de l'art Contemporain, grâce aux « Ateliers au Château », autour des œuvres exposées par le fonds départemental qui laisseront la place à l'imaginaire des participants et des visiteurs.

Les trois intervenants des ateliers plongeront les participants dans leur monde artistique, leur montrant chaque technique.

Par ce beau dispositif d'initiation à l'art contemporain, art méconnu dans son expression, des clefs de compréhension seront données aux visiteurs.

Ce château médiéval, phare du rayonnement de notre commune, dont la vocation était de protéger les habitants, devient l'espace d'un instant, un lieu où le patrimoine et l'art se rejoignent pendant plus d'un mois le temps de ce dispositif pédagogique, afin que les Tretsois se réapproprient leur monument.

Véronique LE ROUX
Conseillère Municipale
et Elue à la Culture



ENSEMBLE l'Art contemporain

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Dans le cadre d'une scénographie mise en place à partir des œuvres du fonds départemental « Les Nouveaux Collectionneurs », le thème étudié en 2018 pour cette 9^e édition de l'exposition tretoise annuelle sur l'Art Contemporain sera « Le Portrait »

Ici, la démarche artistique crée un pont entre l'art et les Hommes. Plus de 30 œuvres seront exposées au Château des Remparts.

Ce thème sera abordé et valorisé par trois artistes intervenants, sous forme d'ateliers, possédant chacun une discipline propre : photographie, mosaïque et techniques mixtes.

Les expositions constituent, dans le dispositif « Ensemble, l'Art Contemporain » mis en place à Trets, un outil de découverte incontournable. Le choix des œuvres exposées, des artistes présentés, est raisonné.

Programmer une exposition temporaire, c'est évidemment commencer par parler de l'œuvre que l'on découvre. L'œuvre exposée est regardée, ressentie, commentée. Elle renvoie chaque visiteur à sa propre émotion.

Cette année, le fonds départemental « Les Nouveaux Collectionneurs » expose à Trets des œuvres qui seront le support des « Ateliers au Château » ainsi que de l'exposition qui suivra. Si le fonds est respecté, la forme est sublimée !

Vernissage le samedi 24 février 2018 / 18h30
au Château des Remparts de Trets

Exposition du samedi 24 février 2018
au samedi 10 mars 2018

Entrée libre

Le Château des Remparts

Boulevard Etienne Boyer - 13530 Trets

Horaires d'ouverture :

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h



© Ville de Trets



Ville de
TRETTS



ENSEMBLE l'Art contemporain

Château des Remparts

Contact : 04 42 61 23 75 - 04 42 61 23 78 / culture@ville-de-trets.fr

Jean BARAK

Né à Marseille en 1950, Jean BARAK est tombé tardivement dans la photographie en 1996 au Théâtre Galante et n'en est pas sorti depuis.

Il tente de saisir, à travers l'éphémère du spectacle vivant, une esthétique qui s'inscrirait dans la pérennité de l'image. Grâce aux rencontres avec les êtres humains le photographe démontre la vérité cachée derrière les apparences ou les regards.

Dans ce monde sauvage, la photographie peut-elle dialectiser la recherche du beau avec celle du vrai, qui ne sont nécessairement compatibles, dans une démarche qui mettrait en tension l'esthétique et l'éthique ? À nous d'en juger !

Lors d'ateliers, Jean Barak réalisera un travail commun autour de la photographie, discipline où il excelle, et du thème étudié « Le Portrait ».



Atelier



Aurore LATY

Dès son enfance, Aurore Laty était attirée par des activités minutieuses. En grandissant, la mosaïque a surgi dans sa vie comme une évidence. Suite à une licence en Histoire de l'Art, Aurore Laty part pour l'Italie, à Spillimbergo où elle suit une formation complète de 3 ans à la « Scuola mosaicisti del Friuli ». C'est à ce moment-là qu'elle a réellement appris le métier de mosaïste, en passant de la reproduction de la mosaïque romaine à la découverte de la mosaïque contemporaine, de la reproduction minutieuse d'un visage à la réalisation de pavement.

L'art de la mosaïque procure à Aurore Laty l'impression de voyager à travers une diversité de matières, de textures et de couleurs. Quand Aurore fait de la mosaïque, c'est comme

si le temps était suspendu. Elle ressent cet art comme une continuité de gestes faits depuis l'Antiquité et elle est fière de la mettre en œuvre.

La mosaïste proposera des ateliers aux scolaires afin de les initier à cette technique artistique, entièrement liée à l'art contemporain si on y met la forme, dans l'objectif final de réaliser une œuvre commune. Cette dernière sera présentée lors du vernissage pour l'ouverture tout public, au milieu des œuvres contemporaines du Fond départemental.

Atelier



Jibé ASSEY

Jibé Assey, de son vrai nom Jean-Baptiste Arnaud-Coeuff, est un jeune créateur et plasticien né à Fuveau au début des années 90. Il est un condensé de la jeune création contemporaine ouverte sur le rapprochement des domaines des arts plastiques et de la mode par des créations visionnaires.

Aujourd'hui, styliste aux côtés de Gigi Lepage, il réalise des costumes pour l'écran, la scène et la photographie et poursuit en parallèle son cheminement artistique.

Lauréat du Grand Prix de Peinture 2014, il nous invite à découvrir un univers fait d'images, de matières et de lumières. Du fantasque au fantastique, du réel au symbolisme, les éléments s'entrelacent et s'entremêlent, les univers se confondent. Touche à tout et adepte des matières insolites et des techniques de grand-mère, il aime l'art sous toutes ses formes, sans doute influencé par les expositions et les musées qu'il fréquente depuis son plus jeune âge. Son travail pédagogique en ateliers avec les groupes mêlera techniques mixtes et apprentissage de l'art contemporain afin d'obtenir des résultats surprenants qui seront présentés au public tretssois lors du vernissage.

Atelier

LES ATELIERS DU CHÂTEAU



Les élèves d'élémentaire et de maternelle qui participent aux activités dans le cadre scolaire, les collégiens tretssois, le centre aéré, ainsi que les patients du CMP, travailleront en immersion dans un univers artistique qui sera un support pour la découverte de la création contemporaine.

Des visites guidées de l'exposition seront mises en place par le service culture et les intervenants, à destination des écoles et du collège, du mardi 30 janvier au vendredi 23 février 2018.

Ouverture de l'exposition tout public du samedi 24 février au samedi 13 mars 2018.

Atelier